

**Ответы**  
**Национального центра Республики Узбекистан по правам человека**  
**на вопросник независимого эксперта Совета ООН по правам человека в**  
**области культурных прав Ф.Шахид о доступе к культурному наследию**

**I. ПРИЗНАНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

1. Пожалуйста, предоставьте информацию о действующей или разрабатываемой классификации типов культурного наследия в вашей стране (или причины, по которым такая классификация не существует), включая:

а. Категории такой классификации (напр. материальное, нематериальное, природное). Если возможно, пожалуйста, приложите список основных активов культурного наследия вашей страны, кроме тех, что включены в список всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО;

В Узбекистане определены категории классификации культурного наследия: материальное культурное наследие и нематериальное культурное наследие.

***По материальному культурному наследию:***

На государственной охране в Республике Узбекистан в настоящее время состоит 7570 объектов материального культурного наследия, в том числе:

2330 памятников архитектуры;

3945 памятников археологии;

1138 памятников монументального искусства;

157 памятников истории.

Объекты материального культурного наследия Республики Узбекистан по своей историко-культурной значимости делятся на объекты культурного наследия республиканского значения и объекты культурного наследия местного значения (статья 4 Закона Республики Узбекистан «Об охране и использовании объектов культурного наследия»).

4 объекта материального культурного наследия Республики Узбекистан включены в Список Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО. В настоящее время штаб-квартирой ЮНЕСКО рассматривается для включения в Список серийной межгосударственной номинации «Великий Шелковый путь», наряду с памятниками других государств, 43 объекта природного и материального культурного наследия Узбекистана.

***По нематериальному культурному наследию:***

4 объекта включены в Репрезентативный список всемирного нематериального культурного наследия:

1. Культурное пространство Байсун

2. Шашмаком (совместно с Таджикистаном)

3. Катта ашула

4. Навруз (совместно с 7 государствами)

Готовятся документы по включению в Репрезентативный список нижеследующих объектов:

1. Аския

2. Лапар

3. Халфачилик

4. Бахшичилик

На данный момент в Узбекистане выявлено более 260 объектов нематериального культурного наследия. Предусматривается распределение этих объектов в нижеследующие списки по значимости:

1. Список объектов нематериального культурного наследия, нуждающихся в срочной охране.
2. Национальный список
3. Региональные списки

**в. Процедура (-ы) определения культурного наследия, находящегося под угрозой исчезновения;**

Объекты материального культурного наследия находятся под постоянным контролем региональных государственных органов охраны и использования объектов культурного наследия и регулярно представляют сведения о мониторинге в централизованный государственный орган – Главное научно-производственное управление по охране и использованию объектов культурного наследия Министерства по делам культуры и спорта Республики Узбекистан.

Специальная, постоянно действующая комиссия, с выездом на место определяет степень угрозы памятнику, причины возникновения угрозы и представляет дефектный акт с приложением фотодокументов. Специалисты-реставраторы составляют проект реставрации, восстановления или иных работ, затем проект рассматривается и утверждается Научно-методическим советом Министерства по делам культуры и спорта, определяется и утверждается сметная стоимость работ, а министерство финансов выделяет бюджетные средства для производства всех видов работ на объекте культурного наследия. Такова общая схема.

Кроме того, не ожидая, когда объект культурного наследия придет в негодное состояние, на государственном уровне составляются долгосрочные (на 10-20 лет) Программы по реставрации объектов культурного наследия.

При угрозе порчи, разрушения или иного государство выделяет средства для предупреждения порчи или разрушения (под угрозой уничтожения), проводятся консервационные, восстановительные, ремонтные или иные работы.

Всего за последние годы произведены реставрационные, ремонтные, восстановительные и иные работы на 981 объекте культурного наследия. В их числе уникальная работа по музеефикации памятника археологии Минг-Урюк в городе Ташкенте, полностью перекрытого крышей.

Наиболее значительные работы проведены на ансамбле Регистан, комплексе Шохи-Зинда, комплексе Биби-Ханым, комплексе Рухабад, мавзолее Амира Темура, мемориале Имама Бухари, комплексе Ходжа Ахрара, медресе Нодир Диван-беги, комплексе Мотуриди в Самарканде, минарете и мечети Калян, медресе Мири-Араб, ансамблях Ляби-хауз, Боло-хауз, медресе Улугбека, медресе Абдулазиз-хана, средневековых торговых куполах, загородном ансамбле Ситораи Мохи-хоса, комплексе Бахауддина Накшбанди в Бухаре.

Все архитектурные памятники в городе Хиве, включая Куня-арк, медресе и мечеть Мухаммад Амин-хана, минарет Ислам-ходжи, дворец Таш-ховли, дворцы, гражданские и культовые сооружения Коканда – Урда Худояр-хана, дом Вадьяева, «дом Коммерсанта», гостиница Ахмадбекходжи и многие другие памятники архитектуры во всех регионах Узбекистана.

Не менее важным являются работы по консервации уникальных памятников археологии буддийского и кушанского времени в Сурхандарьинской области –

Фазтепа, Каратепа, Кампыртепа, Крепостные стены бухарской цитадели Арк и древние оборонительные городские стены Бухары.

Ремонтно-реставрационные, восстановительные и укрепительные работы в данном направлении в соответствии с планом начаты ранее и продолжаются в Ферганской, Бухарской, Наманганской, Сурхандарьинской, Джизакской, Сырдарьинской, Хорезмской, Ташкентской, Навоийской и других областях Республики Узбекистан.

Работа в этом направлении ведется постоянно и находится под государственным контролем и заботой.

Объекты нематериального культурного наследия находящиеся под угрозой исчезновения определяются по результатам историко-культурной экспертизы. На основании историко-культурной экспертизы эти объекты будут включены в Список объектов нематериального культурного наследия нуждающихся в срочной охране. Процесс экспертизы может быть организован непосредственно по месту нахождения объекта.

**с. Цель классификации; (напр. защита, регулирование финансового и/или коммерческого использования, налоговые льготы, режим государственной собственности);**

Основной целью классификации является сохранение богатого историко-культурного наследия народов Узбекистана и при этом не преследуются финансовые или иные интересы.

Мастера народно-прикладного искусства, работающие в индивидуальном порядке, освобождены от налогов. Таким образом, в настоящее время созданы благоприятные условия по развитию народных ремесел.

**d. Процедура (-ы) по выдвижению или объявлению культурного наследия;**

Все объекты материального культурного наследия включены в Государственный кадастр объектов культурного наследия

Порядок включения в Государственный кадастр объектов культурного наследия и исключение из Государственного кадастра определены статьями 12 и 14 Закона Республики Узбекистан «Об охране и использовании объектов культурного наследия».

Процедура включения и исключения из Государственного кадастра определена Постановлением Кабинета Министров Республики Узбекистан № 269 от 29 июля 2002 года «О мерах по дальнейшему совершенствованию охраны и использования объектов культурного наследия».

Руководитель региона (области, района), совместно с региональной инспекцией по охране и использованию объектов культурного наследия, направляет письмо в Министерство по делам культуры и спорта с просьбой рассмотреть вопрос о включении или исключении объекта из Государственного кадастра.

Памятники археологии относятся к вновь выявленным объектам культурного наследия с момента их обнаружения (статья 12 Закона «Об охране и использовании объектов культурного наследия»).

Проводится историко-культурная и дается рекомендация, на основании чего Министром издается приказ об исключении или включении в Государственный кадастр объектов культурного наследия.

Решение об исключении объекта культурного наследия из Государственного кадастра публикуется в средствах массовой информации.

В списки нематериального культурного наследия вносятся, а также исключаются объекты по результатам историко-культурной экспертизы.

**е. Заинтересованные стороны, участвующие в процессе определения и классификации;**

Заинтересованные стороны:

государство в лице государственных органов охраны и использования объектов культурного наследия, призванное сохранить историко-культурное наследие Республики;

местные органы самоуправления граждан, заинтересованные в сохранении культурных наследий своего региона, населенного пункта, как свидетеля исторического прошлого своего населенного пункта;

отдельные лица, заинтересованные в сохранении нематериального культурного наследия.

**ф. В случае наличия, механизмы обеспечения участия заинтересованных сторон;**

Механизм участия заинтересованных сторон в определении классификации приведен выше (пункт d.)

**г. Воздействие, если имеется, данной классификации на доступ к культурным местам /наследию для различных групп.**

Доступ к объектам как материального, так и нематериального культурного наследия для граждан Узбекистана и иностранных граждан свободен и нет препятствий.

**2. Пожалуйста, предоставьте информацию о существующих правовых определениях для различных видов культурного наследия в вашей стране, или о планируемом вашей страной формулировании данных правовых определений; (в случае отсутствия правовых определений, объясните причину).**

- Конституция Республики Узбекистан. Статья 49 «Все граждане республики обязаны оберегать историческое, культурное и духовное наследие народов Узбекистана»;

- Закон «Об охране и использовании объектов культурного наследия», принят 30 августа 2001 год. В 2009 году внесены изменения, защищающие наряду с материальным культурным наследием и нематериальное культурное наследие;

- Закон «Об охране и использовании объектов археологического наследия», принят 14 октября 2009 года;

- Уголовный кодекс, (статья 64) Административный кодекс, (статья 132) предусматривающие меры ответственности за порчу или разрушение объектов культурного наследия;

- Градостроительный кодекс Республики Узбекистан утвержден постановлением Олий Мажлиса (Парламента) Республики Узбекистан № 353 от 4 апреля 2002 г.;

- Закон «О Государственных кадастрах» принят от 15.12.2000 г. Наряду с другими 20 Государственными кадастрами, ведется кадастр объектов культурного наследия. Ведение кадастра объектов культурного наследия возложено на Министерство по делам культуры и спорта;

- Закон «О ввозе и вывозе культурных ценностей»;

- постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан № 269 от 29 июля 2002 года «О мерах по дальнейшему совершенствованию охраны и использования объектов культурного наследия»;

-«Положение о производстве археологических раскопок и разведок и сохранении археологических находок на территории Республики Узбекистан» (утверждено Министерством по делам культуры и спорта, Академией наук и Академией художеств Республики Узбекистан);

- Местные органы самоуправления граждан (махалля) по уставу обязаны принять участие в сохранении исторического наследия.

- Действуют многочисленные общественные организации (фонды и др.) ставящие целью сохранение объектов культурного наследия.

- Кабинет Министров Республики Узбекистан 15.12.2009 г. утвердил, «Мероприятия по реализации закона «Об охране и использовании объектов археологического наследия» В соответствии с Мероприятиями, в настоящее время ведется работа по подготовке ряда подзаконных документов.

- Принято Постановление Кабинета Министров Узбекистана от 7 октября 2010 года «Об утверждении Государственной программы по охране, сохранению, пропаганде и использования объектов нематериального культурного наследия на 2010-2020 годы».

## **II. Правовые и политические рамки защиты культурного наследия.**

**3. Пожалуйста, укажите правовые документы, которые ваша страна ратифицировала, принятие меры по их реализации, а любые принятые меры или те, что находятся на стадии принятия решения по обеспечению доступа к культурному наследию в соответствии с Международным биллем о правах человека и Декларацией ЮНЕСКО о культурном разнообразии.**

В 1996 г. ратифицирована Международная Конвенция об охране Всемирного культурного наследия.

В 2007 г. ратифицирована Конвенция об охране нематериального культурного наследия.

**4. Пожалуйста, предоставьте информацию о существующих мерах (т.е. законодательство, политика, планы, и/или программы), которые;**

**a. Предоставляют всеобщую или определенную защиту для различных типов культурного наследия, включая:**

**i. в, рамках управления земельным ресурсами, актов распределения по зонам или планирования; законов о собственности и окружающей среде;**

**ii. в рамках законов, политик, планов и/или программ, направленных на защиту определенных групп или населений (напр. тех, связанных с дискриминацией в отношении женщин, религиозных, этнических, лингвистических и культурных меньшинств, коренных народов; лиц Африканского происхождения; инвалидов; племен, сельчан и других):**

В Конституции Республики Узбекистан (принята 8 декабря 1992 г.) провозглашается:

(статья 18) «Все граждане Республики Узбекистан имеют одинаковые права и свободы и равны перед законом без различия пола, расы, национальности, языка, религии, социального происхождения, убеждений, личного и общественного положения»;

(статья 43) «Государство обеспечивает права и свободы граждан, закрепленные Конституцией и законами»;

(статья 46) «Женщины и мужчины имеют равные права»

**iii. в рамках законов, политик, и/или программ, связанных с туризмом и сферой развлечений.**

В целях обеспечения свободного доступа к историко-культурному наследию, многочисленные туристические компании Узбекистана заключают договоры (соглашения) с зарубежными туристическими компаниями по привлечению туристов в нашу страну.

Доступ к историко-культурному наследию свободный. Для учета туристов, обеспечения финансирования сотрудников, занятых на обслуживании туристического сервиса на объектах культурного наследия (памятниках архитектуры) предусмотрены билеты.

Разработаны и приняты государственные программы по созданию туристической инфраструктуры на объектах культурного наследия. Государство в полной мере предусмотрело создание благоприятных условий для местных и иностранных туристов.

В туристических объектах демонстрируются разного рода представления, по направлениям нематериального культурного наследия, охватывающие разные направления сценического искусства, народных игр, танцев и музыки.

**b. Обеспечивают запись важных дат культурного наследия (Пожалуйста, объясните цель подобных записей и кто ответственен за это на местном, соучастном и национальном уровнях);**

В Узбекистане ежегодно издается календарь знаменательных дат, посвященных выдающимся событиям, государственным и общественным деятелям.

**c. Принимают во внимание возможное отрицательное воздействие на культурное наследие, включая природные ресурсы, на всех уровнях планирования развития, процессов реализации и оценки;**

В арендно-охранных договорах по предоставлению во временное пользование объекта культурного наследия запрещено использования памятников в качестве складов химического производства, производства, связанного с вибрацией и т.д., могущих отрицательно воздействовать на памятник. Данные требования находятся в соответствии с международными (ЮНЕСКО) правовыми нормами по сохранению объектов культурного наследия.

**d. Защищают культурные ценности, расположенные на экологически чувствительных территориях, а также культурное природное наследие;**

В Узбекистане принят специальный закон, «Об особо охраняемых природных территориях», в котором оговариваются условия посещения природных памятников, меры по ограничению посещения заповедников, заказников и других, чувствительных к массовому посещению природных территорий. Данный закон ограничивает строительство крупных объектов на охраняемой территории, которые могут нарушить экологический баланс, приносят ущерб флоре и фауне.

**e. Защищают народные, коренные, и/или языки меньшинств;**

В Узбекистане в 1990 году был принят закон «О государственном языке».

Действуют различные культурные центры некоренных национальностей, проживающих в Республике (русский, украинский, белорусский, татарский, корейский, уйгурский, азербайджанский, армянский и другие), которые регулярно проводят различные культурные мероприятия на своем языке, организуют концерты, фестивали, дни культуры и другие массовые культурные мероприятия.

**f. Ограничивают доступ к культурному наследию, объясняя причины.**

Ограничений к доступу к культурному и историческому наследию в Узбекистане нет.

### **III. Доступ к культурному наследию**

**5. Пожалуйста, опишите любые правовые, политические и/или специальные программы, или те, находятся на стадии проработки, в вашей стране по обеспечению доступа к культурному наследию:**

Доступ к культурному наследию определен Законами Республики Узбекистан:

- «Об охране и использованию объектов культурного наследия»;
- «Об охране и использовании объектов археологического наследия»;
- «О туризме».

«Государственная программа по охране, сохранению, пропаганде и использованию объектов нематериального культурного наследия на 2010-2020 годы».

**a. Законодательство, которое обеспечивает соответствующую защиту, при предоставлении соответствующего доступа, культурного наследия;**

Статья 24 закона «Об охране и использовании объектов культурного наследия» предусматривает свободный доступ к объектам культурного наследия

**b. Меры по обеспечению доступа к культурному наследию для людей из различной культурной среды.**

Статья 24 закона «Об охране и использовании объектов культурного наследия» предусматривает доступ к объектам культурного наследия независимо социальной, расовой, национальной принадлежности, конфессиональной или по другим признакам.

**c. Принятые в образовательном секторе шаги по продвижению уважения культурного наследия всех культурных групп в вашей стране по обеспечению доступа к такому культурному наследию для всех;**

Статья 24 закона «Об охране и использовании объектов культурного наследия» предусматривает доступ к объектам культурного наследия независимо от социальной, расовой, национальной, конфессиональной или другим признакам.

Для повышения интереса школьников, студентов к историческому наследию в школьных и институтских (университетских) программах предусмотрены обязательные посещения памятников архитектуры, археологии, музеев, выставок и других объектов студентами и школьниками. Во многих средних школах имеются небольшие школьные музеи, где собраны этнографические, археологические и другие материалы по истории своего родного кишлака и краеведению. Уроки истории проводятся в музеях с использованием материалов.

Государственная программа по охране, сохранению, пропаганде и использования объектов нематериального культурного наследия на 2010-2020 годы имеет отдельный раздел посвященный по внедрению в образовательный процесс изучение нематериального культурного наследия, который охватывает с 21 по 33 пункты, где предусматривается разработка новых учебных программ, создание нового механизма подготовки кадров и др. вопросы.

**d. Меры по обеспечению доступа к культурному наследию для людей, за которых Государство в особенности ответственно (напр. приемные дети или те, которые живут в воспитательных учреждениях или институтах, взрослые, находящиеся под заключением или проживающие в институтах, и взрослые, находящиеся под заключением или проживающие в институтах, и т.п.):**

Доступ к культурному наследию не ограничен социальной, расовой, национальной, конфессиональной или иными признакам.

В статье 27 закона «Об охране и использовании объектов культурного наследия» предусмотрено, что объекты культурного наследия могут «на условиях безвозмездно пользования предоставляться:

- общественным объединениям, целью которых является деятельность по сохранению объектов культурного наследия;
- детским общественным объединениям;
- общественным объединениям инвалидов,
- религиозным организациям».

Организовано бесплатное посещение детей из малообеспеченных семей, воспитанников детских домов в культурно-просветительные учреждения, таких как театры, музеи, заповедники, зоопарки, дома культуры и др.

**е. Пути, по которым технологические развития могут продвигать и поддерживать доступ к культурному наследию.**

Историко-культурное наследие и нематериальное культурное наследие Узбекистана широко популяризуется на страницах газет, журналов и других средствах массовой информации, постоянно издаются календари, буклеты, снимаются и демонстрируются на ведущих телевизионных каналах документальные и видеофильмы о материальном и нематериальном культурном наследии, по теле и радиоканалам готовятся специальные программы.

Существуют отдельные сайты, посвященные как материальному, так и нематериальному культурному наследию.

**Если меры неуместны или находятся на стадии проработки, пожалуйста, объясните причины.**

**6. Пожалуйста, опишите любые правовые механизмы в вашей правовой системе, которые индивидуальные лица, группы и/или институты могут использовать в случаях отказа в доступе к культурному наследию, или требовать применения законодательства, политик и/или специальных программ по доступу к культурному наследию. Если подобные средства правовой защиты не существуют, пожалуйста, укажите что, по вашему мнению, по мнению вашей страны, является главным (-и) препятствием (-и) для того чтобы вопрос о доступе к культурному наследию подлежал юрисдикции.**

Случаев отказа в доступе для групп или физических лиц для посещения объектов культурного наследия в государственные органы охраны и использования объектов культурного наследия не поступало.

В случае поступления жалоб или предложений на отказ в доступе к культурному наследию, могут быть приняты самые строгие законодательные меры.

**7. Пожалуйста, укажите, с кем сотрудничает ваша страна, и как, в реализации программ по доступу к культурному наследию на местном, областном и национальном уровнях; региональном и международном уровнях.**

В настоящее время Республика Узбекистан (Министерство по делам культуры и спорта, Академия наук) сотрудничает со многими странами мира по вопросам сохранения и использования объектов материального культурного наследия (США, Япония, Корея, Норвегия, Франция, Германия, Казахстан, Азербайджан, Египет, Саудовская Аравия, Оман, Кувейт, Мексика, Китай и др.).

Опыт и знания специалистов архитекторов-реставраторов, конструкторов, археологов Узбекистана востребован в различных странах мира. Происходит обмен мнениями, опытом, литературой, специалистами, обучение в специальных



семинарах, тренингах, что способствует взаимообогащению в различных областях сохранения и использования памятников истории и культуры.

По нематериальному культурному наследию наша страна тесно сотрудничает с региональным Азиатско-Тихоокеанским Центром нематериального культурного наследия (ИНСАР), офис которого находится в Республике Корея. На международном уровне имеется тесное сотрудничество с ЮНЕСКО и его институтами 2-категории.

#### **IV. Дальнейшие шаги**

**8. Провела ли ваша страна какую-либо оценку реализации законов, политик, планов и/или программ, направленных на доступ и защиту культурного наследия? Если да, имеет ли ваша страна примеры наилучших практик и изученных уроков? Пожалуйста, опишите.**

Да, в Республике Узбекистан анализируются вопросы законодательства различных стран по сохранению и использованию объектов культурного наследия. Наиболее интересные законодательные документы используются в нашей стране. Например, несколько лет назад был сделан анализ законодательства по сохранению археологического наследия в Узбекистане и других странах. В результате был принят (2009 г.) новый закон Республики Узбекистан «Об охране и использовании объектов археологического наследия». В настоящее время разработан крупный пакет подзаконных документов, регулирующих механизм исполнения закона.

**9. Имеются ли новые или возникшие вопросы, связанные с определением культурного наследия, классификацией, защитой и доступом, которые должны быть рассмотрены на национальном, региональном и международном уровне?**

Все вопросы, связанные с определением, классификацией, защитой и доступом к культурному наследию решаются в соответствии с нормами законодательства Республики Узбекистан. В случае противоречия между законодательством Узбекистана и международными законами, приоритет сохраняется за нормами международного законодательства.

**10. Какие, по мнению вашей страны, меры должны быть приняты и осуществлены для обеспечения доступа к культурному наследию, в т.ч. посредством использования новых технологий на региональном и международном уровне?**

Если в распоряжение органов охраны и использования объектов материального культурного наследия будут представлены современные высокотехнологичные средства (GPS, средства автоматического поиска и доставки книг в библиотеках и т.д.), то они будут использованы для сохранения и популяризации объектов культурного наследия.

По направлению нематериального культурного наследия есть намерения по созданию региональной сети (Центральноазиатские республики + Республика Корея) по обмену информацией.