

ПОСТОЯННОЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ПРИ ОТДЕЛЕНИИ ООН И ДРУГИХ МЕЖДУНАРОДНЫХ
ОРГАНИЗАЦИЯХ В ЖЕНЕВЕ



15, avenue de la Paix,
1202 GENÈVE

MISSION PERMANENTE DE LA FEDERATION
DE RUSSIE AUPRES DE L'OFFICE DES
NATIONS UNIES ET DES AUTRES
ORGANISATIONS INTERNATIONALES AYANT
LEUR SIEGE A GENÈVE

Telephones: 733 18 70, 734 51 53, 734 66 30
Telefax: 734 40 44

№ 4140

Постоянное представительство Российской Федерации при Отделении ООН и других международных организациях в Женеве свидетельствует свое уважение Управлению Верховного комиссара ООН по правам человека и имеет честь препроводить информацию Российской Федерации в связи с запросом специального докладчика Совета ООН по правам человека в области культурных прав относительно общего признания культурных прав.

Постоянное представительство пользуется настоящей возможностью, чтобы возобновить Управлению Верховного комиссара ООН по правам человека уверения в своем высоком уважении.

г. Женева, 2 ноября 2018 года

Управлению Верховного комиссара ООН
по правам человека

Информация Российской Федерации
в связи с запросом специального докладчика Совета ООН по правам
человека в области культурных прав относительно общего признания
культурных прав

Российская Федерация относит область культуры к национальным приоритетам и признает ее важнейшим ресурсом социально-экономического развития, повышения качества жизни и гармонизации общественных отношений, залогом динамичного социально-экономического развития, гарантом сохранения единого культурного пространства.

Культурная среда сегодня становится ключевым понятием современного общества и представляет собой не отдельную область государственного регулирования, а сложную и многоуровневую систему, внутри которой решение проблем может быть только комплексным, учитывающим множество смежных факторов и соединяющим усилия разных органов государственной власти, общественных институтов и бизнеса.

Конституция Российской Федерации закрепляет гарантии свободы литературного, художественного, научного, технического и других видов творчества, преподавания, а также право на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, на доступ к культурным ценностям. Интеллектуальная собственность охраняется законом.

Следует особо подчеркнуть, что Российская Федерация признает равное достоинство культур, равные права и свободы в области культуры всех проживающих в ней народов и иных этнических общностей, способствует созданию равных условий для сохранения и развития этих культур, обеспечивает и укрепляет целостность российской культуры.

Фундаментальным принципом государственной культурной политики, закрепленным в «Основах государственной культурной политики» (утверждены Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 года № 808), определены территориальное и социальное равенство граждан, в том числе лиц с ограниченными возможностями, в реализации права на

доступ к культурным ценностям, участие в культурной жизни и пользование организациями культуры, а также свобода творчества. Государственная политика в данной области направлена на создание условий для реализации каждым человеком его творческого потенциала; сохранение российской культурной самобытности и создание условий для равной доступности культурных благ, развития и реализации культурного и духовного потенциала каждой личности; обеспечение беспрепятственного доступа граждан к знаниям, информации, культурным ценностям отечественной и мировой культуры, в том числе при помощи новейших телекоммуникационных технологий; сохранение культурных ценностей и традиций народов Российской Федерации, материального и нематериального наследия культуры России и использование его в качестве ресурса духовного и экономического развития; воспитание подрастающего поколения в духе правовой демократии, гражданственности и патриотизма, причастности к инновационной культуре и свободе творчества.

2016 год стал первым годом реализации государственной культурной политики в России на системной и межведомственной основе: была принята Стратегия государственной культурной политики Российской Федерации на период до 2030 года, утвержден план мероприятий по её реализации на 2016 – 2018 годы. В выполнении этого плана участвуют федеральные органы исполнительной власти, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, общественные организации.

Механизмами реализации государственной культурной политики являются государственные программы «Развитие культуры и туризма» на 2013 – 2020 годы, «Информационное общество (2011 – 2020 годы)», «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 – 2020 годы»; федеральная целевая программа «Культура России (2012 – 2018 годы)», «Развитие внутреннего и въездного туризма в Российской Федерации» (2011 – 2018 годы) и др.

Федеральные органы государственной власти, органы государственной власти субъектов Российской Федерации в обязательном порядке учитывают культурные аспекты во всех государственных программах экономического, экологического, социального, национального развития. В этих целях федеральные государственные программы развития, аналогичные программы субъектов Российской Федерации подвергаются обязательной, независимой и общественной экспертизе группами специалистов в области культуры, назначаемыми совместно органами представительной и исполнительной власти соответствующих уровней. Органы местного самоуправления в обязательном порядке учитывают культурные аспекты во всех программах и планах комплексного социально-экономического развития муниципальных образований. При этом под культурными аспектами программ развития понимаются перспективы социально-экономических, научно-технических и других программ развития с точки зрения воздействия результатов их реализации на сохранение и развитие культуры, а также влияния самой культуры на эти результаты.

Следует подчеркнуть, что органы государственной власти и управления, органы местного самоуправления не вмешиваются в творческую деятельность граждан и их объединений, государственных и негосударственных организаций культуры, за исключением случаев, когда такая деятельность ведет к пропаганде войны, насилия и жестокости, расовой, национальной, религиозной, классовой и иной исключительности или нетерпимости.

Запрет какой-либо культурной деятельности может быть осуществлен только судом и лишь в случае нарушения законодательства.

Об эффективности принимаемых государством мер свидетельствуют приводимые ниже данные по отдельным отраслям культуры.

Анализ состояния театральной сферы по оценкам экспертов показывает, что театральное дело в настоящее время находится на подъеме. Повышается разнообразие и качество театральных постановок, заметно

расширяется объем гастрольной деятельности и охват ею регионов, развивается фестивальное движение, последовательно расширяется театральная инфраструктура и улучшается ее качество, растет зрительская аудитория театров, а также объем и качество трансляций театральных постановок через интернет, увеличиваются собственные доходы театров и заработная плата сотрудников, отлажен механизм оценки качества спектаклей в рамках национальной премии «Золотая Маска», возрастает роль Союза театральных деятелей Российской Федерации и других профессиональных организаций в сфере культуры.

Так, за последние 26 лет в Российской Федерации существенно расширилась и окрепла сеть государственных (муниципальных) учреждений культуры – количество театров всех видов ведомственной принадлежности возросло в 1,7 раза (с 382 театров в 1990 г. до 651 театра в 2016 г.).

В 2016 г. в ведении органов управления в сфере культуры (Министерства культуры Российской Федерации (далее – Минкультуры России), органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации в сфере культуры, органов местного самоуправления) находилось в общей сложности 613 театров, в том числе 22 федеральных, 591 региональный и муниципальный театр.

В 2016 году спектакли (мероприятия) в театрах, находящихся в ведении органов управления в сфере культуры, посетило 38,2 млн. человек (на 14,4% выше уровня 2012 г.), посмотрев 171,1 тыс. спектаклей (на 13,8% больше по сравнению с 2012 г., в том числе – 2791 новых постановок). Количество посещений театров превысило уровень посещаемости отечественного кино (2016 год – 35,2 млн. зрителей) и стало рекордным после 1991 года.

В федеральных театрах количество спектаклей за период 2012 – 2016 гг. увеличилось на 36% до 9,2 тыс. спектаклей, посещаемость выросла на 34%, (4,9 млн. зрителей).

При поддержке государства активно развивается гастрольная деятельность лучших театральных коллективов по стране и за рубежом. Благодаря активной реализации гастрольной политики и созданию Федерального центра поддержки гастрольной деятельности в 2016 г. общее количество гастролей театров, находящихся в ведении органов управления в сфере культуры, по сравнению с 2012 г. увеличилось в целом по стране на 10,4% (40,1 тыс. показов).

В 2016 г. в рамках основной программы «Большие гастроли», реализуемой Федеральным центром гастрольной деятельности, осуществлено 43 гастрольных проекта, в которых приняли участие 27 театров. Это – 276 показов в 64 городах и 214 тыс. зрителей, что в 2,6 раза выше уровня 2014 г. (год запуска проекта) – 83 тыс. человек. С начала запуска проекта в 2014 г. количество охваченных гастрольной деятельностью регионов России увеличилось на 40%, рост посещений – в 2,5 раза, количество спектаклей – на 150%.

В рамках проекта «Театры малых городов», направленного на обеспечение равного доступа граждан страны к культурным ценностям и досугу, началось применение новых форм государственной поддержки театров. В частности, началось предоставление из федерального бюджета субсидий на поддержку творческой деятельности муниципальных театров в городах (кроме городов, являющихся административными центрами субъектов Российской Федерации) с численностью населения до 300 тыс. человек. Объем средств федерального бюджета по данному направлению на 2017 г. составил 670 млн. рублей, получатели – 149 театров в 56 регионах России.

На системной основе осуществляется поддержка общественных инициатив и проектов некоммерческих организаций, связанных с развитием театрального искусства. В частности, в 2016 г. на соответствующие цели Минкультуры России выделило 158 млн. рублей. Государственная поддержка была оказана наиболее значимым творческим проектам:

Российской национальной премии и фестивалю «Золотая маска», Фестивалю театров малых городов, фестивалю «Территория», Международному театральному фестивалю и премии «Сезоны Станиславского», Международному театральному фестивалю «Балтийский дом», Международному театральному фестивалю стран СНГ и Балтии «Встречи в России», Международному театральному фестивалю «Золотой витязь», фестивалю музыкальных театров России, программе театральных постановок для детей «Театр+общество», фестивалю современной хореографии «Context. Диана Вишнева», VI фестивалю «Театральный Олимп, проекту «Театральная Россия», молодежному театральному фестивалю «Будущее Театральной России», XXIV Всероссийскому Пушкинскому театральному фестивалю в Пскове и Пушкинских горах, а также иным проектам.

Российская академическая музыка составляет национальную славу и гордость Российской Федерации. Отечественные исполнители регулярно занимают призовые места на престижных международных конкурсах, востребованы мировой культурой, выступают на сценах крупнейших концертных залов мира.

В рамках развития концертной деятельности реализуется проект «Филармонические сезоны», предусматривающий проведение концертов академической музыки с участием ведущих российских коллективов и солистов в городах России.

На формирование единого культурного пространства страны с использованием информационных технологий, приобщение жителей различных регионов страны к концертной жизни направлен проект Минкультуры России «Всероссийский виртуальный концертный зал». В сеть таких виртуальных залов входит более 160 залов в 47 регионах России, включая малые города и села, куда осуществляется прямая трансляция концертов Московской филармонии.

Принимаются меры по развитию российской кинематографии: расширяются сети кинопроката в населенных пунктах Российской

Федерации (программа кинофикации); осуществляется государственная эффективная поддержка авторского, экспериментального, детского и документального кино, анимации. В 2016 г., который был объявлен Годом российского кино, по данным Фонда кино, российские кинозрители посмотрели 487 новых фильмов, в том числе 156 отечественных (рост по отношению к 2012 г. – 85,7%), в 1388 кинотеатрах (на 4,4 тыс. экранов), купив при этом 191,6 млн билетов на общую сумму 48,2 млрд. рублей.

Сегодня музеи – одна из наиболее доступных и динамично развивающихся общественных институций, важный ресурс сохранения культурного наследия и создания положительного имиджа регионов.

Важно отметить, что тенденция к повышению интереса к музеям, осуществляющим хранение уникальных предметов культурного наследия, продолжается. По данным Главного информационно-вычислительного центра Минкультуры России, только в 2016 г. учтено 123,6 млн. посещений государственных музеев, что на 4% больше, чем в 2015 г. Музейные экскурсии посетило 39,4 млн. человек – это на 1% больше, чем в 2015 г. В течение 2016 г. государственными музеями, было проведено 71 тыс. выставок (рост по отношению к 2015 г. – 4,5%), в том числе федеральными музеями, подведомственными Минкультуры России, проведено 3372 выставок, из них 3164 на территории России (366 выставок было организовано в малых и средних городах в более чем 30 субъектах Российской Федерации), 208 – за рубежом.

Наряду с государственными музеями активно развиваются частные музеи и картинные галереи. Например, Центр современного искусства «Винзавод» ежегодно проводит фотовыставку «Best of Russia – лучшие фотографии России».

Библиотеки остаются одним из важнейших институтов воспитания и образования граждан, обеспечивая доступ к знаниям, информации, историческому и культурному наследию.

Согласно статистическим данным Главного информационно-вычислительного центра Минкультуры России, общее число общедоступных библиотек, находящихся в ведении органов управления в сфере культуры, в 2016 г. составило 38057 (в 2014 году – 39683, в 2015 году – 38682), из них на сельскую местность приходится 77,6% (29,5 тыс. библиотек).

В 2016 г. зафиксировано более 103,5 млн. обращений к сайтам библиотек, отмечен рост числа библиотек, создающих электронные каталоги: если в 2012 г. доля таких библиотек составляла лишь 7,6% (3,1 тыс.), то в 2016 г. она возросла до 11,3% (4,3 тыс.). Доля общедоступных библиотек, подключенных к сети Интернет, по данным Главного информационно-вычислительного центра Минкультуры России, превысила 70% от общего количества библиотек отрасли культуры, причем за период 2012 – 2016 гг. число таких библиотек в целом по стране увеличилось на 58%, в том числе в сельской местности – на 93,2% (проект «Модельные сельские библиотеки»).

В библиотечном деле идут процессы глубокой трансформации, непосредственно связанные с распространением Интернета и развитием информационно-коммуникационных технологий. Библиотечным сообществом разрабатываются и апробируются новые формы работы библиотек.

Для осуществления максимально быстрого и полного доступа к информации, а также для сохранения национального культурного наследия, находящегося в библиотеках, создана Национальная электронная библиотека (НЭБ), общий фонд электронных документов которой – более 2 млн. экземпляров, количество обращений к порталу НЭБ составило – 21,4 млн (рост к 2012 г. в 11 раз). В НЭБ представлены ресурсы из фондов более 100 учреждений, среди которых библиотеки, архивы, музеи. При этом количество учреждений, подключенных к НЭБ (то есть имеющих возможность предоставлять пользователям ее материалы в своих читальных залах), к концу 2016 г. достигло численности 2 298 единиц.

Российская Федерация на постоянной основе осуществляет меры в сфере воспитания среди подрастающих поколений толерантности и взаимного уважения. Так, Министерством образования и науки Российской Федерации (далее – Минобрнауки России) были разработаны различные учебные курсы, целью которых является ознакомление учащихся с культурой народов, проживающих в России, и воспитание их в духе дружбы и уважения иных культур и религий. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 28 января 2012 г. № 84-р с 2012/2013 учебного года во всех субъектах Российской Федерации введен специальный учебный курс для общеобразовательных учреждений «Основы религиозных культур и светской этики».

В субъектах Российской Федерации реализуются региональные программы для школьников и дошкольников, направленные на развитие толерантности, межнациональной коммуникации (Курская, Ленинградская, Воронежская, Нижегородская, Иркутская, Омская, Калужская, Магаданская, Ярославская, Липецкая области, Пермский, Краснодарский, Алтайский, Забайкальский края, Ямало-Ненецкий автономный округ, республики: Алтай, Коми, Удмуртская, Чеченская, Кабардино-Балкарская, города Санкт-Петербург, Москва и др.). Например, в Костромской области для образовательных организаций разработан проект «Создание образовательного контента для изучения культуры и истории национальностей, проживающих в Костромской области».

В дошкольных образовательных организациях широко используются традиционные народные игры, на специально организованных занятиях и в студийно-кружковой работе дети постигают основы традиционных прикладных ремесел.

Уделяется особое внимание работе с молодежью в области развития межэтнического, межкультурного и межконфессионального диалога, взаимного уважения и понимания, а также в целях профилактики экстремистских проявлений в молодежной среде. Многие молодежные

мероприятия были проведены при поддержке Федерального агентства по делам молодежи (далее – Росмолодёжь) и Федерального агентства по делам национальностей (далее – ФАДН России), направленные на установление эффективных коммуникаций между молодыми представителями разных национальностей:

- Всероссийский молодежный образовательный форум «Таврида на Бакальской косе» (принимали участие представители молодежи из более 30 стран и всех субъектов Российской Федерации);

- Всероссийский молодежный образовательный форум (Калининградская область). В работе форума приняли участие 600 молодых людей из 32 стран и многих субъектов Российской Федерации;

- Молодежный форум «Машук – 2015» (июль – август 2015 г.). В форуме приняли участие более 2000 человек, в том числе представляющие народы Северо-Кавказского округа;

- Молодежный форум «Русский Север» (проект в рамках Концепции устойчивого развития коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации). Участниками Форума стали представители молодёжи коренных малочисленных народов из 28 субъектов Российской Федерации, а также 50 молодёжных лидеров со всей России, заинтересованных в исследовании, развитии и сохранении социально-экономического потенциала, традиционного образа жизни и культурных ценностей малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока России;

- Этнофорум «Мы – россияне. Сила в единстве» (Республика Коми), собравший более 270 представителей национально-культурных объединений, общественных движений, религиозных и молодежных организаций, государственных и муниципальных органов власти, журналистов, студентов, в том числе иностранных граждан, обучающихся в вузах республики;

- Межнациональный лагерь «Урал – национальная география» (Свердловская область), в котором участвуют студенты высших и средних специальных учебных заведений, а также работающая молодежь региона;

- Всероссийский патриотический межнациональный форум молодежи «Патриот», предусматривающий обучение молодежи у ведущих специалистов сферы межнациональных отношений, преподавателей вузов, специалистов Еврейского музея и центра толерантности.

Ежегодно проводится образовательный форум «Территория смыслов на Клязьме», в котором участвуют представители молодежи из более чем 30 зарубежных стран и практически всех субъектов Российской Федерации. Организаторами форума выступают Федеральное агентство по делам молодёжи, Общественная палата Российской Федерации, «Роспатриотцентр» Росмолодёжи. Курирует проект Управление Президента Российской Федерации по внутренней политике. В рамках форума Федеральное Агентство по делам национальностей (ФАДН) России проводит смену «Молодые специалисты в области межнациональных отношений», предусматривающую прямой диалог между представителями руководства федеральных органов исполнительной власти, участвующих в выработке и реализации политики в сфере межнациональных отношений, с молодёжью.

Российская Федерация поощряет в надлежащих случаях объединяющие межнациональные организации и движения, равно как и мероприятия, направленные на уничтожение расовых и межнациональных барьеров. Такие мероприятия реализуются в сфере этнокультурного развития, молодежной политики, воспитания и образования, средств массовой информации по линии различных министерств и ведомств, в том числе Федерального агентства по делам национальностей, Министерства спорта Российской Федерации, Федерального агентства по делам молодежи, Министерства культуры Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации, Министерства связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Ежегодно в различных регионах России за счет средств федерального бюджета проводятся фестивали с участием различных слоев населения и, в особенности, молодежи, направленные на снижение межэтнических барьеров, преодоление ксенофобии и профилактику расовой дискриминации.

Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям оказывает государственную поддержку организациям в области электронных и печатных СМИ на осуществление проектов, ориентированных на гармонизацию межнациональных отношений, развитие межэтнического взаимопонимания, продвижение идей межнациональной толерантности, недопущение проявлений экстремизма на национальной и религиозной почве и укрепление межнационального общения и единства российского народа.

В качестве примеров проектов, получивших государственную поддержку, можно привести следующие:

- телепрограммы: «Диаспоры», «Добро пожаловать», «Новости культуры», «Земля и небо» (ТРК «Мир»), «Большая страна» (Общественное телевидение России), «Жить вместе!» (филиал ВГТРК ГТРК «Волгоград-ТРВ»), «Найрамдал» (ГТРК «Бурятия»);

- телевизионные документальные фильмы: «Давайте будем братьями», фильм второй (филиал ВГТРК ГТРК «Ставрополье»), циклы телевизионных документальных фильмов «Культурные столицы Содружества» (ТРК «Мир»), «Праздники» (телеканал «Культура»), «Очаг» (филиал ВГТРК ГТРК «Адыгея»);

- радиопрограммы: «Народы России» («Радио России»), «Национальный вопрос» (радио «Комсомольская правда»), «Кызыл в лицах» (филиал ВГТРК ГТРК «Тыва»);

- проекты в федеральных и региональных журналах: «Начальная школа» (г. Москва), проект «Обучение и воспитание в полиэтнической и поликультурной среде (классы с многонациональным составом учащихся, в том числе классы со значительной долей детей мигрантов и вынужденных переселенцев)»; «Молодая гвардия» (г. Москва), проект «Навстречу друг

другу»; «Цыгане России» (г. Москва), проект «Решение социальных проблем цыганского народа, укрепление и развитие его культурных традиций согласно Комплексному плану мероприятий по социально-экономическому и этнокультурному развитию цыган в Российской Федерации на 2014-2015 годы»; «Ушкан» (Республика Бурятия), проект «Дерева культур»; «Марамыз (Созвездие)» (Карачаево-Черкесская Республика), проект «Сохрани свои обычаи, уважай обычаи других народов» и другие;

- проекты в федеральных и региональных газетах: «Будни района» (Республика Дагестан), «Информационное противостояние преступности, терроризму, экстремизму, национальной и религиозной нетерпимости в муниципальном районе»; «Центр Азии» (Республика Тыва), «Традиции взаимодействия народов столетнего единения России и Тувы: объединяющая история и русский язык»; «Сельская газета» (Краснодарский край), «Особенности национальной дружбы»; «Оренбургская сударыня» (Оренбургская область), «Содружество»; «Змеиногорский вестник» (Алтайский край), «Мы разные, но мы вместе»; «Информ Полис» (Республика Бурятия), «Уроки бурятского языка»; «Возрождение» (Республика Мордовия).

Государственные СМИ на регулярной основе осуществляют информационную работу, направленную на гармонизацию межнациональных и межконфессиональных отношений, воспитание культуры межнационального общения и предупреждение межэтнических и расовых конфликтов. Так, ФГУП «Всероссийская государственная телевизионная и радиовещательная компания» (ВГТРК) регулярно выпускает в телеэфир цикловые культурно-просветительские, религиозные, общественно-политические и музыкально-развлекательные программы по указанной тематике. ВГТРК еженедельно выделяется временной интервал в телепрограмме «Российское телевидение» для национального тематического вещания 25 региональных филиалов и 3 территориальных отделений. В общей сложности региональные филиалы ВГТРК производят и размещают в

эфире информационные и тематические теле- и радиопрограммы более чем на 50 национальных языках. Например, только региональный филиал ГТРК «Дагестан» размещает в своем эфире программы на 13 национальных языках.

В 2013-2014 гг. телеканалом «Моя Планета» был запущен документальный проект «Редкие люди», посвященный народам России, чья численность составляет всего 300-400 человек, но сохранившим свой язык, традиции и самобытную культуру. В рамках проекта были созданы фильмы, посвященные таким редким народам России, как бесермяне, велсы, дигорцы, ижорцы, коряки, нганасаны, нивхи, саами, самагиры, сету, сойоты, туболары, теленгиты, тоджонцы, ульчи, шапсуги, эвены, энцы. Этот проект в декабре 2014 г. был признан лучшим телевизионным документальным сериалом на ежегодном фестивале документального кино АРТДОКФЕСТ.

Большой вклад в укрепление межнациональных отношений вносит проект ФГУП МИА «Россия сегодня» «Россия для всех» – информационно-просветительский Интернет-ресурс с единой редакционной политикой, направленный на ведение работы в сети Интернет, социальных сетях на различных языках народов России и стран СНГ. Действуют следующие национальные редакции портала: русская, таджикская, киргизская, азербайджанская, чеченская, черкесская, дагестанская, бурятская и крымско-татарская. Опубликовано более 13 тыс. страниц различных материалов, большая часть из которых на двух языках (русском и родном), в том числе 333 страницы – на бурятском, 1046 – на чеченском, 1037 – на черкесском, 2183 – на дагестанском, 737 – на крымско-татарском.

Государственное печатное издание «Российская газета» и журнал «Родина» на страницах центральных и региональных выпусков и на официальном сайте издания www.rg.ru в рубриках и сюжетах «Общество», «В регионах», «Культура», «Религия», «Миграция», «Иностранцы в России» и др. публикуют материалы, посвященные проблемам межнациональных и межконфессиональных отношений, деятельности органов власти в этой сфере, национальным культурам и традициям народов России.

Кроме того, совместно с Гильдией межэтнической журналистики, «Радио России» и «Российской газетой» ежегодно проводится Всероссийский конкурс средств массовой информации на лучшее освещение темы межэтнического взаимодействия народов России и их этнокультурного развития «СМИротворец». Конкурс рассчитан на участие журналистов федеральных, региональных и национально-культурных СМИ. С 2015 г. Гильдия также проводит трехмесячную школу межэтнической журналистики по программе повышения квалификации для журналистов, работающих с межнациональной тематикой.